

En introduktion till WeavePoint Mini demo version

Mini är tänkt att vara ett säkert hjälpmedel för att ta reda på vad som händer med väven om uppknytningen eller trampningen ändras, eller om man skyttlar in andra färger. Att använda ett vävprogram är snabbare än att testa i vävstolen – och det sparar garn. Man kan också testa nya uppsättningar genom att göra nya solvningar.

◊◊◊ Man kan följa en arbetsgång, steg för steg för att rita en tuskaft – färgsätta väven – spara mönstret – konstruera en kypert och ändra den till en rutig kypert – upprepa – rita mönster och randningar – göra en vävuträkning och en enkel vävsedel.

De exempel som finns i programmet är gjorda för att underlätta förståelsen för hur programmet arbetar och som en inspiration att rita egna mönster.

I programmets Hjälp-filer finns en genomgång av alla programmets kommandon.

I WeavePoint ingår Project Planner. Det är en vävkalkylator, som gör alla de beräkningar som behövs inför en uppsättning.

Att använda ett vävprogram

I äldre vävbeskrivningar visas oftast bara inredningen – solvning, uppknytning och trampning – men inte bindemönstret, dvs hur varp och inslag flätas samman. Om man vill göra förändringar i väven behöver man veta hur trådarna binder och hur mönstret ser ut med färger i varp och inslag.

Hur trådarna binder i en väv brukar illustreras genom att bindningen tecknas upp på ett rutpapper, där de lodräta rutraderna betyder varptrådar och de vågräta rutraderna betyder inslagstrådar. En fylld röd ruta betyder vanligtvis att varptråden är sänkt och att inslaget syns.

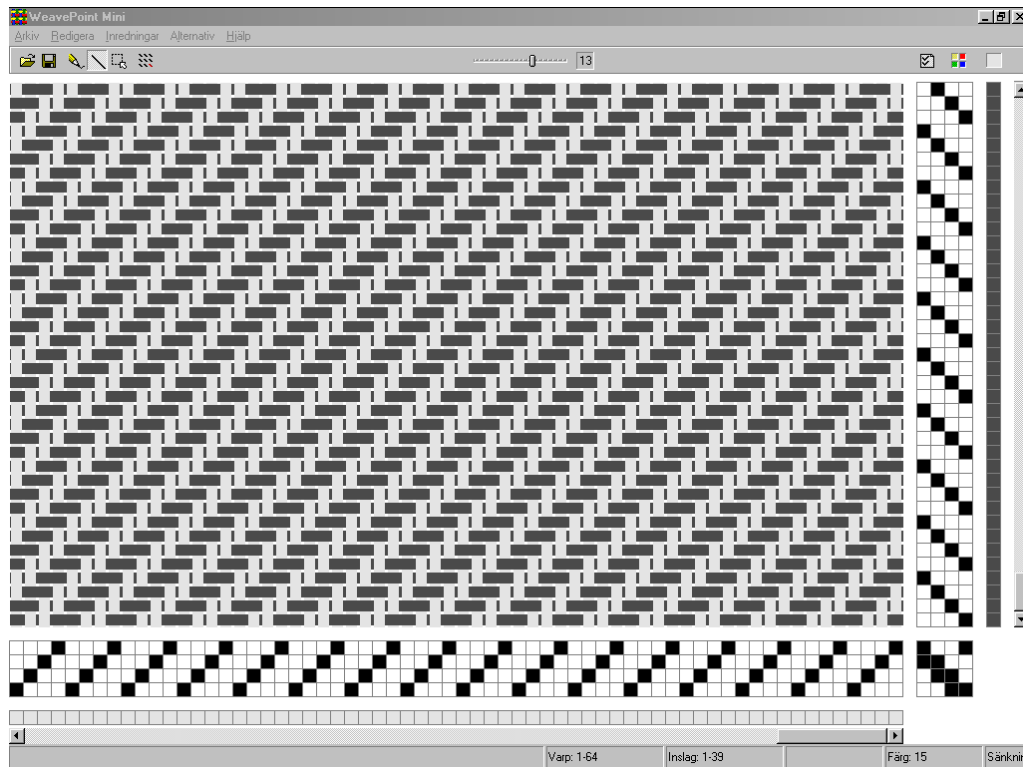
Det finns en väsentlig skillnad mellan att rita för hand på rutpapper och att rita med hjälp av WeavePoint. När man använder papper och penna ritar man utan att ta hänsyn till varp- och inslagsfärger. WeavePoint däremot utgår från att väven består av färgade trådar. Rutorna är egentligen trådar och man kan också välja att visa dem på det sättet. Innan man lägger in sina egna färger är rutorna endast röda och vita. Det ser då ut som när man ritar på rutpapper med rödpenna.

På datorn fyller man inte rutorna med färg, utan man markerar att varptråden ska vara sänkt och att inslagets färg ska synas. Programmet tar hela tiden med i beräkningen vilka färger som lagts in i varp och inslag. Rutan får då den färg som inslaget har. Det här gör datorn till ett suveränt redskap för att visa färgeffekter för olika bindningar.

Det är tillåtet att skriva ut denna introduktion för eget bruk.
Det är inte tillåtet att skriva ut hela eller delar av den i något annat syfte.

Arbetsgång

Skärmbilden visar solvning, uppknytning, trampning och bindemönster. I enlighet med skandinavisk tradition ligger solvningen under bindemönstret. Översta skaftet och höger trampa räknas som nummer 1. Bindemönstret visas som ett rutsystem.



Det finns andra sätt att visa bindemönstret och andra sätt att arrangera arbetsytan på skärmen. I bilden ovan visas bindemönstret som trådar. Läs mer i Hjälp-filerna, avsnitt Inställningar.

Rita



Penna – Rita fritt



Linje – Dra linjer

Pennan och Linjen väljs med snabbknapparna. Tryck på vänster musknapp för att rita. Tryck på höger musknapp för att sudda. För att sudda ett längre avsnitt i solvning och trampning ställer man pekaren på ett ställe, håller ner höger musknapp och drar utefter solvningen/trampningen.

För att rita linjer ställer man pekaren där linjen ska börja, håller vänster musknapp intryckt, drar ut linjen till den punkt där den ska sluta och släpper musknappen. Med både Penna och Linje kan man fylla enskilda rutor genom att klicka i rutan.

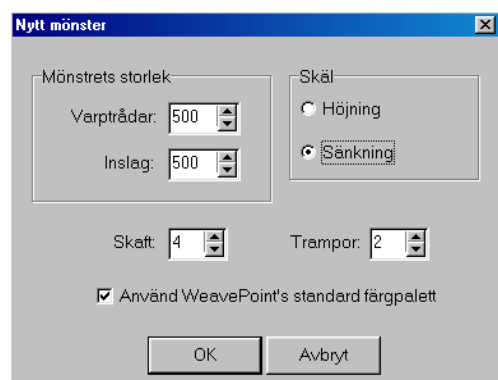
Zoom

Klicka till vänster eller till höger om reglaget för att öka eller minska storleken på rutorna.

För att kunna se mer av varpen och fler inslag på skärmen väljer man en lägre zoom. Rulla fönstret med hjälp av rullningslisterna som finns till höger om och under fönstret. Med en scrollmus rullar man fönstret i höjdlid.

Nytt

Med Arkiv|Nytt öppnas denna dialogruta. Välj de inställningar som ska gälla för mönstret.



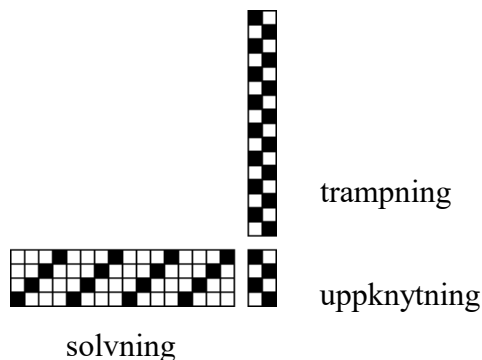
Använd WeavePoints standard färgpalett för att se bindemönstret med röd färg.

- 🔲 Välj Arkiv|Nytt. Gör de val som bilden visar.
- 🔲 Välj en lämplig zoom med reglaget på verktygsfältet.

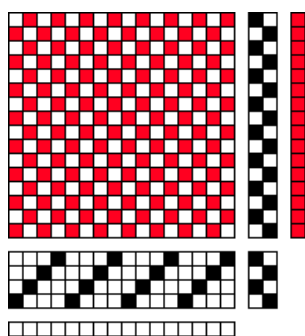
Rita en inredning

Använd penna eller Linje

- 🔲 Rita en solvning,
- 🔲 en uppknytning
- 🔲 och en trampning

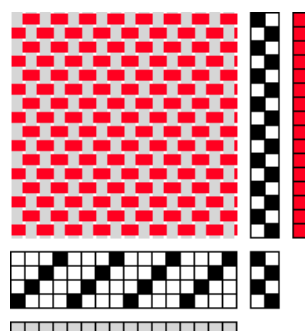


Nu ritas bindemönstret upp:



Den vita rutraden under mönstret visar varpfärgen och den röda till höger inslagsfärgen.

- 🔲 Välj Alternativ|Inställningar|Skärmbild|Som trådar.
Då syns tydligt att rutorna motsvarar varptrådar och inslag.



Här är varptrådarna färgade ljusgrå för att synas mot den vita bakgrunden.

Lägga till färger

WeavePoint arbetar med varptrådar och inslag, alltså är det dessa man färgsätter. Varpens färger läggs man in i färgordningen nedanför solvningen. Inslagens färger läggs man in i färgordningen till höger om trampningen.

- 🔍 Visa Paletten med Alternativ|Visa färgpalett.
Paletten kan flyttas till ett annat ställe på skärmen.

Man väljer färg genom att klicka på den färg i färgpaletten man vill använda. Nedersta fältet på paletten visar den valda färgen

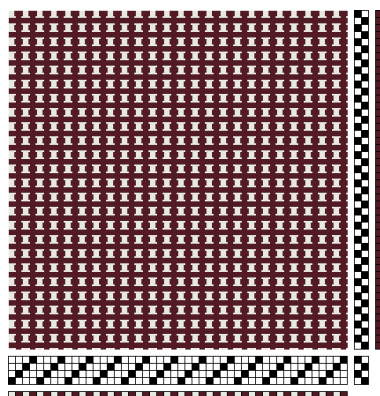
Genom att dubbelklicka på en färg i färgpaletten kommer man till Windows färg-dialog, där man kan blanda egna färger. Man blandar en färg och klickar OK.

Ur exempelmappen

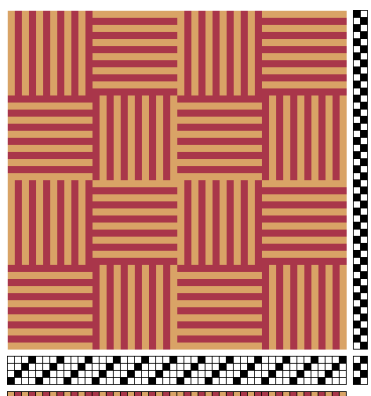
Studera bilderna och mönstren i exempelmappen för att se sambandet mellan inredning, bindemönster och färger. Ändra färgerna i varp och inslag för att få fram andra effekter.

Gör så här för att se bindningarna i exemplens färg effekter:

- 🔍 Öppna ett av exemplen nedan.
- 🔍 Välj Redigera|Rensa|Färger.
- 🔍 Gå tillbaka till färg effekten med Arkiv|Återgå

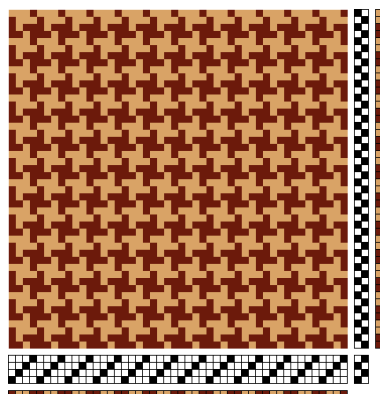


Peppar och salt

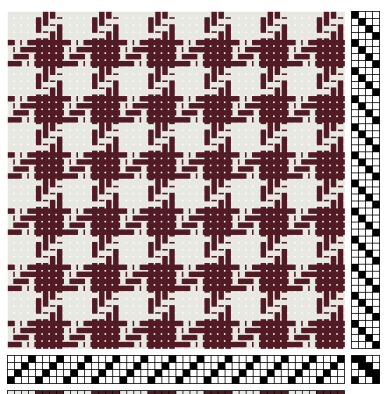


Kuntväv

Tuskraft får en lång- eller tvärrandig effekt med varannan tråd ljus och varannan tråd mörk. Genom att växla ordning får man ett flätat intryck.



Pepita



Hundtand

Färdiga inredningar

I menyn Inredningar kan man välja ett antal färdiga solvningar, trampningar och uppknytningar.

Det antal skaft och trampor man valt kommer att fyllas med den valda solvningen/trampningen.

I Inredningar finns också färdiga färgordningar. De är användbara för att prova olika färgeffekter. De svarta och grå färgerna kan ändras till vilka färger som helst.

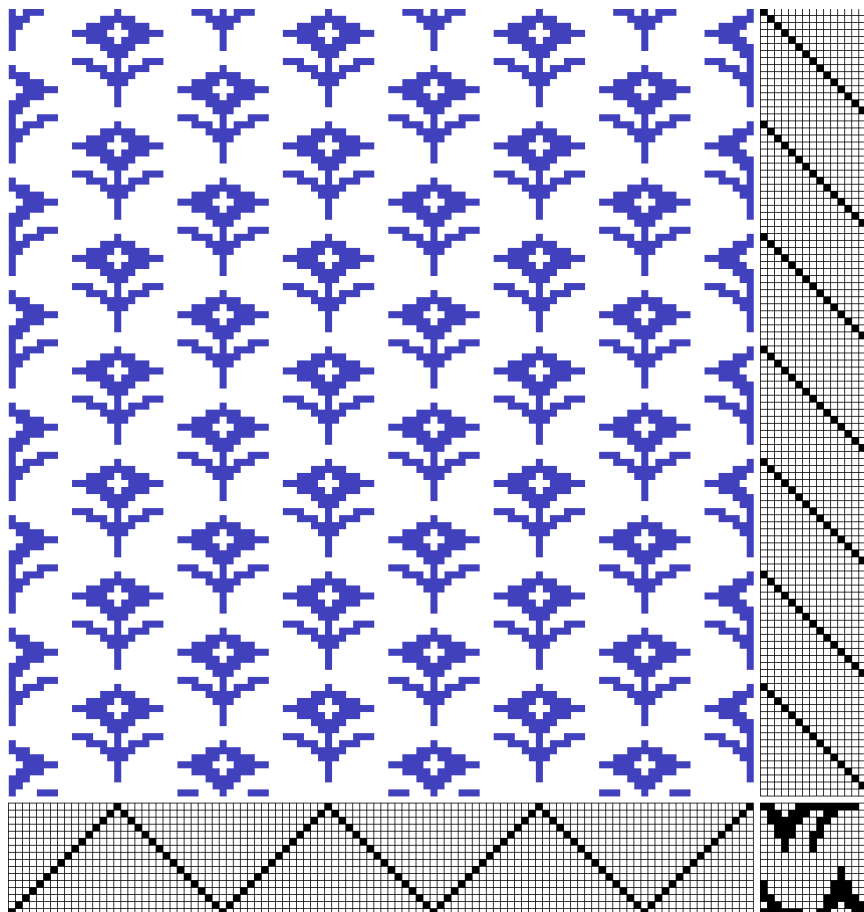
Rita mönster

Det går att rita mönster i Miniversionen. Det kan vara mönster som ska upprepas på olika sätt, som partimönster, mönster till stickning, eller damastmönster till en liten dragrustning.



Rita en solvning och en trampning och rita sedan i bindemönstret.
Mönstret upprepar sig i enlighet med solvningen och trampningen.

Observera att mönstret **Blommor** nedan inte är en bindning.



Blommor

Damastmönster

I Handledningen beskrivs hur man kan rita ett damastmönster med upp till 16 mönsterskaft och få en dragnota.

Ränder

Använd programmet till att göra randningar. Välj endast två skaft och trampor så att inredningen tar så lite plats som möjligt. Använd Utan rutor för att färgerna ska framträda klart. Tänk dig att varje ruta är ett antal trådar, annars kanske inte hela randningen ryms på skärmen och det blir svårt att bedöma resultatet.

För att rita ränder på längden: Lägg in en solvning och färglägg varpen. Inslagsfärgen spelar ingen roll.



Långrandigt

För att rita tvärrandigt: Lägg in en solvning, en trampning och fyll hela uppknypningen. Färglägg inslaget. Varpfärgen spelar ingen roll.



Tvärrandigt

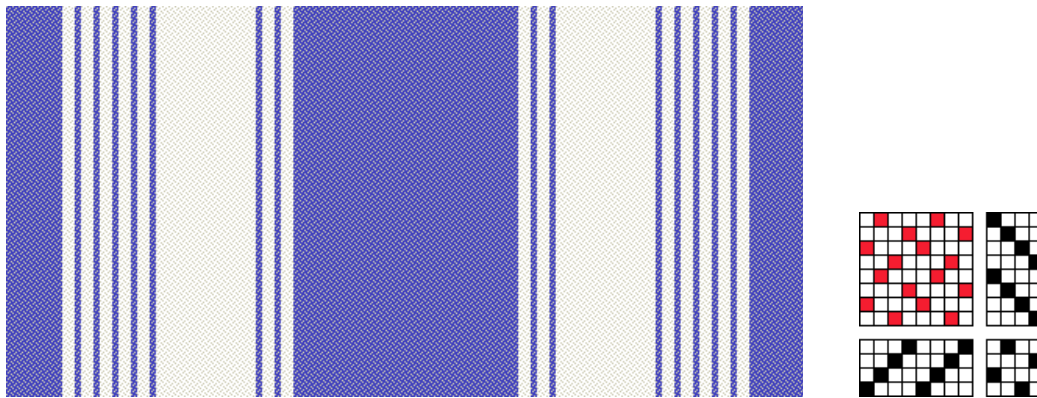
Vävuträknningar och vävnota

Project Planner

Under menyn Alternativ finns Project Planner. Det är en kalkylator för vävning. Alla formler som används när man räknar ut en väv finns inlagda. Den är praktisk och lätt att använda. När alla siffror är inlagda kan man ändra och se om t.ex. garnet man har räcker om man gör väven bredare, hur många trådar ska man varpa för en viss täthet och skedbredd mm. Genom att kombinera med uppgifterna under menyn Analys är det enkelt att räkna ut hur mycket garn det går av varje färg i en randig varp.

Två enkla vävnotor

I WeavePoints exempel finns *Rand* och i Project Planner finns en vävuträkning med samma namn.



Rand
Bindemönster

Skriv ut en vävnota från Project Planner.

- 🔗 Välj Alternativ|Project Planner.
- 🔗 I Project Planner: Arkiv|Öppna. Öppna *Rand.wpp* som finns i Exempel mappen. Här finns ett förslag till kvalité och storlek på en löparväv.
- 🔗 Iakttag vad som händer om siffrorna ändras.
- 🔗 Klicka på Anteckningar. Där kan man skriva in garnkvalité, sked mm. Anteckningarna skrivs ut på samma papper som beräkningarna.
- 🔗 Välj Skriv ut på Project Planners Arkivmeny.



Martinsson & Eriksson, Södertorg 2E, SE-621 57 Visby
www.m-e.se www.weavepoint.se